

Eric Hayden French Circuns, MFA. Born
in 1969, Peru, Indiana, US.
Lives in San Juan, Puerto Rico
Telephone: (787) 529-0238, (787) 347-4774
E-mail: artericfrench@gmail.com
Instagram: www.instagram.com/artericfrench/

EDUCATION

- 1996 Savannah College of Art and Design Savannah, GA. MFA, Master of Fine Arts Degree.
- 1994 Escuela de Artes Plásticas y Diseño, (School of Fine Arts & Design), Viejo San Juan, PR.
BFA, Bachelor of Fine Art Degree.

AWARDS/ GRANTS / RECOGNITION

- 2021-2020 Pollock-Krasner Foundation Grant. Pollock-Krasner Foundation 863 Park Avenue New York, NY 10075
- 1998 Nominated The Louis Comfort Tiffany Foundation c/o Sperone Westwater, 257 Bowery, New York, NY. 10002
- 1994 Awarded the Malcolm Propes Fellowship, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA.
- 1993 Awarded the First Prize in Painting at the Tercera Bienal de Arte Joven, (Third Biennial of Young Artists), Chase Manhattan Bank, Hato Rey, PR.
- 1993 Awarded the Artist of the Year Award, School of Fine Arts, (Escuela de Artes Plásticas), Viejo San Juan, PR.

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 Expanding Universe, SalaFAR, Fundación Ángel Ramos, San Juan, PR.
- 2012 Ten Billion Light Years In Diameter, RJ Reynolds Gallery, MAPR, Museo De Arte De Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2008 Infinity, Private Gallery Show, San Juan, PR.
- 2006 Entropy, Galería La Casa del Arte, Puerto Nuevo, PR.
- 2004 Engineering a Flower, Galería Gandía, Santurce, PR.
- 2003 Mi Nuevo Jardín, Galería Biaggi Faure, Puerto Nuevo, PR.
- 2001 Tribulaciones, Galería Viota, San Juan, PR.
- 2000 Jardín Seco, Galería Viota, San Juan, PR.
- 1998 New Works, Open Studio Gallery, Viejo San Juan, PR.
- 1997 Apocalyptic Vision, Galería Botello, Hato Rey, PR.
- 1996 MFA Graduate Exhibit, Bergen Hall, Main Gallery, Savannah, GA.
- 1994 Germinación, Galería Casa Olaverri, Viejo San Juan, PR.

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 Artistas en Rojo, I Am Art Gallery. 115 Ave. Ponce de León, San Juan, PR.
- 2024 Perspectivas Plásticas, Unknown Society Gallery. Calle Betances #23, Bayamón, PR.
- 2023 Momentum. Sofia Arsuaga Studio/Gallery. Urb. Caribe, 1612, Calle Ponce de León, San Juan, PR.

- 2023 Unknown Collective, Unknown Society Gallery. Calle Betances #23, Bayamón, PR. 2022 Muestra Legado. Permanent Collection Exhibition. Museo Nacional de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2019 Puerto Rico Plural. Permanent Collection Exhibition. Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2019 Los 50 años de la Liga. Museo de San Juan y Museo de Las Américas, San Juan, PR.
- 2017 99+1= La Centena Galería de Arte Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR. 2016 Head Space, Morris Warren Gallery, 171 Chrystie St. New York, NY. 10002
- 2016 Exposición de Arte del Museo de Arte de Puerto Rico, Sala Bertita Guillermo Martínez, MAPR, Museo De Arte De Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2016 Bienal SalaFar, Sala Bertita Guillermo Martínez, MAPR, Museo De Arte De Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2016 Pieces of Heaven, Art Of Elysium & Christies, Ace Museum, 400 South La Brea Avenue, Los Angeles, CA. 90036
- 2015 1977, Estudio Guillermo Domínguez, 601 Ave. Miramar, San Juan, PR., 00907
- 2015 Retrospectiva 35 Años de la Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Avenida Barbosa y Avenida Juan Ponce De León 8377, San Juan, PR. 00936
- 2015 First Open / Online, Art of Elysium & Christies NY., Christies New York, Rockefeller Center, 20 Rockefeller Plaza Galleries, New York, NY.10020.
- 2014 COLPERMA, Colección Permanente del MAC, Museo de Arte Contemporaneo, Banco Popular de Puerto Rico, Vestibulo, Popular Center. Hato Rey, PR.
- 2013 Puerta al Paisaje, Museo de Arte Contemporáneo, Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Avenida Barbosa y Avenida Juan Ponce De León 8377, San Juan, PR. 00936
- 2013 Pieces of Heaven, Art Of Elysium & Christies, Group Exhibition, Ace Museum, 400 South La Brea Avenue, Los Angeles, CA. 90036
- 2012 Munny Con Causa 1, Froyo World, Artstudio, Escuela de Artes Plásticas, 650 Ave. Ponce de León, Miramar, San Juan, PR.
- 2011 'Inauguración Plaza de las Artes', Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2011 El Papel Es Ley, Santurce Es Ley 3, Eric French, Carlos Davila Rinaldi, Melisa Álvares Xiloj, Rafael Miranda Mattei, Celso González, Abdiel Segarra. Galería Art Lab 753, San Juan, PR.
- 2011 Eric French Circums / Melissa Alvarez Xiloj, Trabajo Reciente Galería Art Lab 753, San Juan, PR.
- 2010 Careos / Relevos, 25 años del MAC, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR.
- 2010 Proyecto MAC, Eric Hayden French, Lisa Thon, Nono Maldonado and David Antonio. Museo de Arte Contemporaneo, Sheraton Puerto Rico Hotel & Casino Convention Center District, San Juan, PR.
- 2009 Muestra Nacional de Artes Plásticas, ICP, Museo Antiguo Arsenal de la Marina Española, La Puntilla Viejo San Juan, PR.
- 2008 Colección Reyes Veray, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2008 Reacción: 3 Frente a la Pintura, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2007 Omix Factum, Collaborative Work with Andrés Salas, Group Exhibition Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2007 Exhibición Pinceladas de Amor, Mortgage Bankers Association of Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2007 Primera Exhibición de Arte, Museo y Centro de Estudios Humanísticos, Gurabo, PR.
- 2007 RESTOS, Estudio Arqueológico, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Santurce, PR.
- 2007 Contexto Puertorriqueño: del Rococó Colonial al Arte Global, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2007 El Caballo en la Cultura Puertorriqueña, Museo de las Américas, (Museum of the Americas), Viejo San Juan, PR.
- 2007 Recent Acquisitions, Museum of Latin American Art, Long Beach CA.

- 2007 Colectiva Puertorriqueña, Galería Tamara, San Juan, PR.
- 2007 Ocho Años de Arte, Galería Tamara, San Juan, PR.
- 2007 Group Show, The Americas Collection Gallery, Coral Gables, Miami, FL.
- 2006 Taxi Galería, Yellow Media Group, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2006 Medios en Pequeño Formato, Museo de Arte de Caguas, Caguas, PR.
- 2006 Muestra Nacional de Artes Plásticas, Museo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR.
- 2006 Reacción, Galería de Arte Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR.
- 2005 Exposición Inaugural, Galería La Casa del Arte, Puerto Nuevo, PR.
- 2005 Exposición Inaugural, Galería 356, Hato Rey, PR.
- 2004 Íntimo, José García Campos, Collaborative Work, Galería Botello, Hato Rey, PR.
- 2003 Exposición Inaugural Colección Permanente, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, PR.
- 2003 Exhibición de Arte, Gran Cena de Primavera Del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Bankers Club, Hato Rey, PR.
- 2002 Exhibición de Arte Contemporáneo, Pro Fondos de Emergencia, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, PR.
- 2002 Leading Artists of Puerto Rico, Yellow Gallery, Coral Gables, Miami, FL.
- 2002 Contemporary Puerto Rican Art, Miami Arts Council, South Beach, FL.
- 2001 Contemporary Puerto Rican Art, Puerto Rico Federal Affairs Administration, Coral Gables, Miami, FL.
- 2001 Exhibición de Arte Contemporáneo, Pro Fondos de Emergencia, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, PR.
- 2000 Tesoros de la Pintura Puertorriqueña, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.
- 2000 Exhibición de Arte Contemporáneo, Pro Fondos de Emergencia, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, PR.
- 2000 Tendencias Ante un Nuevo Milenio, (Tendencies in the New Millenium), Galería Viota, San Juan, PR.
- 2000 Evolución de Arte Joven, Federal Insurance Company, City View Plaza, San Juan, PR.
- 2000 COOPACA Collective Exhibit, Arecibo, PR.
- 1999 Vigésimo Aniversario de la Galería Botello, Collective Exhibit, Galería Botello, Hato Rey, PR.
- 1999 Exhibición de Arte Contemporáneo, Pro Fondos de Emergencia, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, PR.
- 1999 Drawing, Works by Antonio Fonseca and Eric French, School of Fine Arts, Viejo San Juan, PR.
- 1999 Exhibición Anual de Profesores, Museo de las Américas (Museum of the Americas), Viejo San Juan, PR.
- 1998 Objetos de Amor y Esperanza, Galería Botello, Hato Rey, PR.
- 1998 Grecia Olímpica, Galería Botello, Hato Rey, PR.
- 1998 Pequeño Formato, Museo de las Américas (Museum of the Americas), Viejo San Juan, PR.
- 1998 Cien Años Después, Cien Artistas Contemporáneos, Museo del Arsenal de la Puntilla (Museum of the Arsenal), San Juan, PR.
- 1998 Exhibición Anual de Profesores, Museo de Arte e Historia de San Juan, Viejo San Juan, PR.
- 1997 Cordon, Galería Botello, Hato Rey, PR.
- 1997 Exhibición de Arte Contemporáneo, Pro Fondos de Emergencia, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, PR.
- 1997 Exhibición Anual de Profesores, Museo de Arte e Historia de San Juan, Viejo San Juan, PR.
- 1997 Artistas Frente al Sida, A Charitable Art Auction & Group Exhibition to Benefit the AIDS Foundation of Puerto Rico, ICP, Museo Antiguo Arsenal de la Marina Española, La Puntilla, Viejo San Juan, PR.
- 1996 MFA Show, Apocalyptic Imagery, Bergen Hall Main Gallery, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA.

- 1996 Group Show, Pinnacle Gallery, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA.
- 1996 MFA Group Show, Bergen Hall Main Gallery, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA.
- 1995 Grupo X, Museo de las Américas, San Juan, PR.
- 1994 Expresión Joven, Citibank Atrium, Río Piedras, PR.
- 1993 Expresión Joven, University of Puerto Rico, Río Piedras, PR.
- 1992 Third National Contest of Fine Arts, Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico, Museo del Arsenal de la Marina en la Puntilla, San Juan, PR.
- 1992 Experimental Drawing, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.
- 1992 FIN, Forjando Identidades Nuevas, Galería Francisco Oller, San Juan, PR.
- 1991 Ninety Years of Puertorican Still Life, Galería Latinoamericana, San Juan, PR.
- 1991 Experimental Sculpture, Galería El Punto, San Juan, PR.
- 1990 Escuela de Artes Plásticas Group Show, (School of Fine Arts Group Show), Museo del Arsenal de la Puntilla, San Juan, PR.

BIENNIALS / ART FAIRS

- 2008 Circa International Art Fair, Booth E9 Museo de Arte de Puerto Rico, Nuevo Centro de Convenciones, San Juan, PR.
- 2001 New York Art Expo, Jacob K. Javits Convention Center 655 W 34th St, New York, NY. 10001.
- 1994 Second Biennial of Painting from the Caribbean, Central America and South America, Museo de Arte Moderno, (Museum Of Modern Art), Santo Domingo.
- 1993 Tercera Bienal de Arte Joven, Chase Manhattan Bank, N.A., Hato Rey, P.R.
- 1991 Second Biennial of Young Art, Chase Manhattan Bank, N.A., Hato Rey, P.R.

PUBLICATIONS

Redacción Habitat. Celebran 50 años de la Liga de Arte. El Vocero, 27 de julio de 2019.

Santiago, Agustín. Bienal de abstractos y divergencias. El Vocero, 19 de julio de 2019.

Fullana Acosta, Mariela. La nueva exhibición del MAPR plantea diversas miradas a la identidad puertorriqueña. El Nuevo Día, 7 de junio de 2019.

Martínez, Javier. Más de 100 artistas en el medio siglo de la Liga de Arte. Autogiro Crónica Urbana, 25 de junio de 2019.

Rodríguez, Jorge. Revelada Puerto Rico Plural. El Vocero, 6 de junio de 2019.

Galería de Arte celebra su centésima exposición. In Sagrado, 25 de abril de 2017.

Martínez, Javier. 100 artistas en Sagrado Corazón. Autogiro Crónica Urbana, 12 de abril de 2017.

Exhibe SalaFar 'Expanding Universe' de Eric French. Fundación Ángel Ramos, 30 de enero de 2015.

Esteves, Irene. La plástica como extensión del universo. Visión Doble. 15 de febrero de 2015.

De Jesús, Martha. MAC y Banco Popular inauguran COLPERMA. Deco News, 28 de marzo de 2014.

Graciela Díaz, Carmen. La Tierra Que Provoca, El Nuevo Día, Cultura, miércoles 6 de febrero de 2013, Pág 72-73.

Yarborough, Laura. Art of Elysium Raises Over \$60,000 at 'Pieces of Heaven' Art Auction. Haute Living Los Angeles, February 22, 2013.

Puerto Rico: Puerta al paisaje. Revista Cruce, Universidad Metropolitana de PR, 8 de febrero de 2013.

Puerto Rico: Puerta al paisaje. 80 Grados, 5 de febrero de 2013.

Teresa Toro, Ana. Un Universo Propio, El Pintor Eric French Imagina Desde Su Colorida Paleta Los Mundos Posibles. El Nuevo Día, Cultura, Martes 21 de Agosto de 2012, Pág 59.

Eric French Circuns: Plunging Into the Mirror and the Cliff. Vauhaus Blog, September 10, 2012. CB Online Staff. Eric French exhibit opening at MAPR. Caribbean Business, August 10, 2012.

Astor, Ana. Eric French, Orden En El Desorden, Ocean Drive, Puerto Rico, pág: 66 Magazine, abril-mayo 2011, www.oceandrivepr.com

McCambridge, Ruth. Does Your Non Profit Need an Attitude Adjustment?. The Non Profit Quarterly, Summer 2011. www.npqmag.org

Ramirez Aponte, Marianne, Ramos Collado, Lilliana. CARREOS RELEVOS-25 Años del Museo de Arte Contemporaneo

de Puerto Rico, Catalog / Book Museo de Arte Contemporáneo, March 26-October 3, 2010, ISBN: 978-1881723-05-9

Reyes Casanova, Otto Octavio. Exposición de la Colección Reyes Veray, Catalog / Book Museo de Arte Contemporáneo, August 8, 2008, ISBN: 978-0-9814981-0-2 0-9814981-0-8, page 318 – 319

MAC, El Nuevo Día, Primera Hora, Cooltura, A Tu Manera, page 74, Thursday, February 7, 2008.

García Benítez, Mariana. Al Rescate de la Abstracción, El Nuevo Día, Cultura, page 69, Tuesday, February 5, 2008.

Reacción: la reafirmación del poder de la pintura, MAC Catalog, Federica Palomero/Caracas, November-December, 2007.

Omix Factum en el MAPR, El Nuevo Día, Cultura, page 101, Wednesday, November 7, 2007.

Galería Tamara, El Nuevo Día, Primera Hora, page 85, Thursday, August 30, 2007.

ART PREMIUM, 'El Caballo En La Cultura Puertorriqueña', page 22-23, Vol. 4 # 19, July/August 2007.

Purcell, Marilú Contexto Puertorriqueño: del rococó colonial al arte global, Catalog-Book MAPR, June 2007.

Ríos Rigau, Adlín. El Caballo en la Cultura Puertorriqueña, ARTES Revista especializada en artes caribeñas, page 65-69, year 7, July/October 2007.

Ríos Rigau, Adlín. El Caballo en la Cultura Puertorriqueña, Catalog-Book Museo de las Américas, February 2007, ISBN: 0-9788234-00 page 109.

Hernández Mercado, Damaris. Tres Abstractos: Ávalo, French y Ramos Presentaron su Colectiva en La Galería del Sagrado, El Nuevo Día, Magacín, page 10, October 1, 2006.

Reyes Angleró, Mariana. ARTE ENTRE TRES, El Nuevo Día, La Revista, page 32-33, Sunday, September 10, 2006.

Reacción de Abstractos en la Galería de la USC, El Nuevo Día, page 78, Monday, August 28, 2006.

Trelles Hernández, Carmen M. LA PASIÓN DE ERIC FRENCH, Primera Hora, Cooltura, page 84 - 85, Thursday, August 24, 2006.

El Nuevo Día, Arte y Cultura, “La Casa del Arte aún presenta la reciente producción de Eric French, “Entropy””, page 20, Wednesday April 19, 2006.

“Sin Título”, de Eric French se exhibe en La Casa del Arte, El Nuevo Día, Arte y Cultura, page 23, Wednesday, March 22, 2006.

ARTE LATINOAMERICANO, page 26-27, #11, January-June 2006.

ART PREMIUM, ‘ERIC FRENCH’, page 9, Vol. 2 # 11, November-December 2005.

Rodríguez, Jorge. MAPR inaugura los Taxi Galerías, page 65, El Vocero, Friday, November 25, 2005.

Rodríguez, Jorge. Taxi Galería en el MAPR, Pág. 84, El Vocero, Thursday, October 20, 2005.

Álvarez Esponda, Sahyly, La Intención Del Artista, page 11, 15, Agenda de Decoración IX, Edición, Year 2005.

Eric French, Latin American Art Directory, Arte al Día Internacional, 2005, Eighth Edition.

Museo de Arte Contemporáneo, La colección Permanente del Museo de Arte Contemporáneo, Catalog, October 9, 2003 to January 25, 2004.

García Gutiérrez, Enrique. Eric French en Galería Gandía Art, Arte al Día Internacional, Num. 103, Page 67, June-July 2004. (International Magazine of Latin-American Fine Arts.), ISSN 0326-4807.

Delgado Figueroa, Elaine. A Dúo en Botello García y Melero, page 22, Arte y Cultura, El Nuevo Día, Monday June 14, 2004.

Martínez Mercado, Eliván. Experimento Floral, Magacín, page 13, El Nuevo Día, Sunday, June 13, 2004.

Pérez Rivera, Tatiana. French y su romance floral, Arte y Cultura, page 29, El Nuevo Día, Sunday, May 2, 2004.

Construyendo una Flor, de Eric French, en Galería Gandía, Art Premium, Puerto Rico Vol: 1, Num 2, page 6, 33, April-May 2004, ISSN1548-1468.

Ortiz Rivera, Tamara. Minimalismo Oriental, Imagen, page 266-267, December, 2003.

Montañéz, René. Flores y Erotismo, Caras, page 155, Num. 12, December, 2003.

Rivas, Juan. Jardín Florido, Magazín page 5, El Nuevo Día, Sunday, October 12, 2003.

Pérez Rivera, Tatiana. Nueva Versión de la Naturaleza, Arte y Cultura, page 3, El Nuevo Día, Thursday, September 4, 2003.

Biaggi Faure Fine Arts, Escenario, Friday, September 4, 2003.

Biaggi and Faure Fine Art, El Vocero, Friday, August 29, 2003.

Eric French, Arte al Día Internacional, Num. 98, page 3, August-September 2003. International Magazine of Latin-American Fine Arts, ISSN: 0326-4807.

Álvarez Lezama, Manuel. Eric French Invites us to Plunge into the Mirror and the Cliff, Southward Art, Latin American Art Review, pages 106-115, year 3, issue 7, March-August 02, ISSN: 1515-4408.

Tribulaciones de French, Por Dentro, El Nuevo Día, September 23, 2001.

Valdivia, Yadira. Tribulaciones, Por Dentro, El Nuevo Día, September 12, 2001. Eric French, Arte al Día Internacional, Num. 87, page 9, July-August 2001. International Latinamerican Fine Arts Magazine, ISSN 0326-4807.

Trelles Hernández, Carmen M. Tribulaciones, De Moda, September, 2001.

Quiñónez, Sandra. Las Tribulaciones de Eric French, Modo de Vida, Num. 29, September, 2001.

Melba Ferrer: PRAM Gala Auction to Exhibit Masterpieces, The San Juan Star, page 53, Saturday, June 02, 2001.

Exposición a 2 espacios, El Nuevo Día, December 10, 2000.

Círculo de Galerías, El Nuevo Día, October 20, 2000.

Quiñónez, Sandra. Arte Joven en el Siglo XXI, Tendencias Ante un Nuevo Milenio, Modo de Vida, Num. June 14, 2000.

Museo de Arte de Puerto Rico: Treasures of Puertorican Painting, 2000. ISBN 0-9650145-0-9.
Rodríguez, Jorge. Museo de Arte de Puerto Rico, Gran Bienvenida Artística, Escenario, Vocero, June 10, 2000.

González, Linette. Evolucionar el Arte Joven, Caras, Num. 11, page 104, April 4, 2000.

García Gutiérrez, Enrique. Un Nuevo Foro para el Arte, El Nuevo Día, February 13, 2000.

Delgado Esquilín, Gloribel. Arte Joven en Evolución, El Mundo, January 23, 2000.

Portfolio, Young Art Being Displayed, The San Juan Star, January 21, 2000.

Avilés López, Ileana. Como Comprar el Arte Como Todo un Profesional, Imagen, page 206, December, 1999.

Galería Botello. Celebrating Our 20th Anniversary, Art News, page 81, November, 1999.

García Gutiérrez, Enrique. Cien Años Después un Comienzo, El Nuevo Día, February 7, 1999.

Álvarez Lezama, Manuel. Kaleidoscope, View of Island's Past 100 Years, The San Juan Star, January 14, 1999.

Acosta, Quetzal. Cien Artistas Cien Años Después, Claridad, December, 1998.

De Cuba, Natalia. 100 Years Later from a Flushing Toilet to Digital Art, The San Juan Star, November 25, 1998.

Alegre Barrios, Mario. 100 Artistas Interpretan el Nuevo Siglo, El Nuevo Día, November 25, 1998.

Álvarez Lezama, Manuel. Seeds of Success, The San Juan Star, February 2, 1997.

De Cuba, Natalia / Ferrer, Melba. Portfolio, Apocalyptic Vision, The San Juan Star, January 23, 1997.

Barrios Alegre, Mario. Apocalipsis en Botello, El Nuevo Día, January 23, 1997.

Ergenbright, Erin. Apocalyptic Imagery, The Georgia Guardian, June 28 – July 4, 1996.
FYI, French on Dean's List at Savannah, The San Juan Star, Tuesday February 27, 1996.

Savannah College of Art and Design, Catalog, Tulips in Time, 1996.

Álvarez Lezama, Manuel. Exhibit Reveals Student's Drive and Talent, The San Juan Star, May 28, 1995.

Álvarez Lezama, Manuel. Artists on the Horizon, The San Juan Star, 1995.

Camacho Colón, Doreen. Fuerza Visual del Grupo X, El Nuevo Día, Por Dentro, page 94, April 12, 1995.

Alegre Barrios, Mario. El Grupo X en Ballaja, El Nuevo Día, March 9, 1995.

Álvarez Lezama, Manuel. French's Debut Exhibition is Exciting and Seductive, The San Juan Star, August 28, 1994.

Eric French Exhibe en Casa Olaverri, El Nuevo Día, August 19, 1994.

Álvarez Lezama, Manuel. Leonora Vega Opens New Gallery in NY with Artist Enoch Pérez, The San Juan Star, June 27, 1994.

Picaporte, Marta. El Arte de Eric French, Tiempo, 1994.

García Gutiérrez, Enrique. Arte Joven en el Chase, El Nuevo Día, October, 1993.

Expresión Joven at UPR, The San Juan Star, September 30, 1993.

Gómez Route, Eneid. Young Artists Show, The San Juan Star, September 5, 1993.

Alegre Barrios, Mario. El Chase Revela sus Selecciones, El Nuevo Día, August 3, 1991.

Álvarez Sergio, Esteban. Colectiva Experimental de Escultura, School of Fine Arts Publications, April, 1991.

SELECTED COLLECTIONS

Museum of Latin American Art, Long Beach, CA.

Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.

Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR.

Ms. Paula Wallace, President of Savannah College of Art and Design, Savannah, GA.

Ferré Rangel Inc., San Juan, PR.

Colección Reyes Veray, San Juan, PR.

Cooperativa de Ahorro y Crédito de Arecibo Inc., Arecibo, PR.

Cooperativa de Seguros Múltiples, San Juan, PR..

Mr. Franco Lacosta, Lacosta Photography, New York City, NY.

Maria Eugenia Ferré, President of the Newspaper El Nuevo Día, San Juan, PR.

Jorge Unanue, Vice President of Goya Food Co., San Juan, PR.

Rocío Londoño, Executive Vice President and Partner Softec Inc., San Juan, PR.

Guillermo Martínez, Chief Executive Officer, GM Holdings, San Juan, PR.

Carlos Díaz Vivó, Vice President, GM Holdings, San Juan, PR.

Walter Cervoni, Executive Vice President, GM Holdings, San Juan, PR.

SITES

<https://www.instagram.com> <https://twitter.com/artericfrench>

<https://www.facebook.com/artericfrench>

<http://www.saatchionline.com/french>

<https://vimeo.com/146067513>

http://coleccionreyes-veray.com/section/109020_French_Eric_H.html

<http://www.mapr.org/es/museo/proa/artista/french-eric> <http://mac-pr.org/coleccion.html>

<http://fundacionangelramos.org/proyectos-especiales/415-exhibe-salafar-expanding-universe-de-ericfrench.html>

<http://fundacionangelramos.org/proyectos-especiales/631-seis-anos-de-arte-en-la-primera-bienalsalafar.html>

<http://fundacionangelramos.org/proyectos-especiales/633-reencuentro-con-sus-obras.html>

<http://hauteliving.com/2013/02/art-of-elysium-raises-over-60000-at-‘pieces-of-heaven’-artauction/343075/>

<http://paddle8.com/auction/elysium1>

<https://paddle8.com/work/eric-hayden-circuns/13742-Constellation/>

<https://onlineonly.christies.com/s/christies-first-open-online/constellation-37/18447>

<https://paddle8.com/work/eric-hayden-circuns/106740-expanding-universe/>

<http://theartreserve.com/art-of-elysium-pieces-of-heaven-auction-2013/>

<http://www.artslant.com/global/artists/show/317031-eric-hayden-french-circuns>

WORK EXPERIENCE

Present – 1997, ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS, (School of Fine Arts), Viejo San Juan, PR.
Professor of Undergraduate Studies in: Materials and Techniques in Painting, Water Based Painting I and II, Experimental Painting, Oil Painting- Basic, Intermediate and Advanced, Large Format Painting, Studies in Painting, Fundamentals in Pictorial Expression, Three Dimensional Fundamentals, Portrait Painting, Human Figure Painting, Landscape Painting Advanced Drawing, Human Figure Drawing, Art Appreciation, Mosaics, Basic Drawing, Anatomical Drawing, Experimental Drawing, Intermediate Drawing, Color Theory, etc...

Accomplishments:

- Review, redefine, reorganize, and update course curricula for the Painting Department.
- Work with the Director of the Painting Department and fellow colleagues on departmental affairs.
- Director, mentor and guide of the Painting Seminar course for graduating students.
- Plan, organize and curate student exhibitions and act as exhibitions juror.

2021 – 2012, 2007 – 2005 UNIVERSITY OF PUERTO RICO, Río Piedras, PR.

Professor of Post-Secondary Undergraduate Studies in: Bidimensional Fundamentals, Figurative Painting, Experimental Painting, Painting Process I & II, Art Appreciation, Oil Painting, Abstract Art, Drawing I, Drawing in Color, Non-objective Painting, Non-Objective Drawing, Encaustic, etc...

Accomplishments:

- 2020-2019 / 2015-2014 President of the Curriculum Committee in the Fine Arts Department.
- 2020-2019 / 2015-2014 Member of the Curriculum Committee Board in the Humanities Faculty.
- 2018-2015 Fine Arts Department Accreditation Coordinator and Self Study Writer. ○ 2015-2014 Assessment Coordinator of the Fine Arts Department.
- Work with the Director of the Painting Department and fellow colleagues on departmental affairs.
- Plan, organize and curate student exhibitions and act as exhibitions juror.
- Mentor and guide to graduating students.

2005 – 2000 MUSEO DE ARTE DE PUERTO RICO, San Juan, PR.

Professor of Studies in: Materials and Techniques in Painting, Experimental Painting, Drawing, Water Based Painting, Experimental Drawing, Various Seminars.

SKILLS

Painting, Drawing, Printing, Sculpture, Graphic Arts, Mosaics, Collage, Photography, Digital Photography, Art Restoration, Furniture Design, Computer PC & MAC

LANGUAGES

Written and verbal fluency in Spanish and English

MENTORSHIP AND ART GROUPS CREATED (All artists can be found on Instagram)

Present-2015- **Mentor**- Ángel López/Esa Gente https://www.instagram.com/esagente_pr/, Juan del Pueblo <https://www.instagram.com/juandelpuebl0/>, Charlie Ramírez https://www.instagram.com/charlie_ramirez/

2014-2013 **Grupo D-21**, Founder, Director, Mentor and Curator, **Eric H. French Circuns**, Assistant, Carlos Ayala, Members: José A. Arrigoitia Vázquez, Luis A. Santiago Santana, Andrea V. Santos Figueroa, Priscilla B. Sotográs, Darían Rosado Rosa, Indira Ramírez Cruz, Melanie Nieves Nieves, Yamileth Flores Reyes, Andrea Pérez Caraballo, Valeria Martínez Toro, Zulimar E. Aponte Pomales, Elías M. Cuevas, Antonio J. Arocho Hernández, Kimberly A Serrano Soto, Ashley Montalvo Falto, Camille Reck, Luis A Torres, Emyny Alcón Meléndez, Paula Martínez Cirilo, Nora B. Jirau Arroyo, Celina Garrido Villafañe, Mairim Aponte Vázquez, Leydiann Fontanez Méndez, Oscar A. Estrada Santiago, Yeiramice Vázquez Cruz, Sharymel Soberal, Syldred M Agrait Morel.

2006-2005- 2004 **Grupo Arenga**, Founder, Director, Mentor and Curator, **Eric H. French Circuns**, Members: Lilliam Ortega Valle, Sarabel Santos Negrón, Kyryhan Rodríguez Rodríguez, René Sandín Álvarez, Janelle Ortiz Rivera, Beatriz Viana Rosa, Elio Martínez Santori, Jessica Pérez Rodríguez y Abdiel Arenas Alicea.

2003-2002-2001 **Grupo 21**, Founder, Director, Mentor and Curator, **Eric H. French Circuns**, Members: Karlo Ibarra, Fernando Pintado, Juan Alberto Negroni Vázquez, Roberto Márquez, Axel Ruiz, Yarimil Figueroa Pabón, Bobby Cruz López, Raúl Alvarado, Karla Cott, Mayra Ramos Jiménez, José A. López, Edgardo Larregui, Giancarlos Silva de Jesús, Jasón Mena, Nora Maité Nieves Reyes, Edwin Torres, André Rodríguez, Dalia Marrero, Zahir M. Vélez Ruiz, Ricardo Larin Hoyos, Joabel Cruz, Omar Pagán, Melvin Martínez, Natalia Aponte, Andrés Lugo Alers, Carlos D. Gil, Brian Rivera Rodríguez, Cacheila Soto González, Joenally González, Ángel M. Cardona, Edward V, Sánchez, Sheila Aguiló, Javier Sánchez Martínez y Omar Medina Rivera.

GROUP ACTIVITIES:

Group members meet with mentor for extracurricular activities outside classes, usually two to four times a month. Group members are taught how to conceptualize, design, and develop exhibitions. Other activities include developing a written proposal, creating the artwork according to the proposal, critique the proposal and the artwork, design a catalog, an invitation, fundraising and finding exhibition space. Group members are encouraged to do research in the universities' libraries and on the Internet. Mentor creates files on group members to study each artist's personal progress and for future references.